FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2022
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
PASHTO

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOUR	**MAXIMUM MARKS = 20 PART-I (MCQS)**
PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	**MAXIMUM MARKS = 80 PART-II**

NOTE: (i) **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book.**

(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II.** Answer must be written in **respective language** except where specified in the Question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book be crossed. must

(vi) Extra attempt of any question or any part of question will not be considered.

PART-II

سوال نمبر 2: (a) د لاندينې ورکړې شوې انګرېزي عبارت په معياري پښتو کښې ترجمه اوکړئ - **(14)**

Criticism deals with poetry, the drama, the novel, even the criticism itself. If creative literature may be defined as an interpretation of life under the various forms of literary art, critical literature may be defined as an interpretation of that interpretation and of the form of art through which it is given.

(b) ورکړې شوی انګريزی متلونو کښې دې متلونه پښتو ته راواړوئ. **(06) (2 each**

(i) It takes two to make a quarrel.
(ii) Out of sight, out of mind.
(iii) Many men many words.
(iv) Cut your coat according to your clothes.
(v) One devil is like the other.

سوال نمبر 3: (a) د لاندينې پښتو عبارت په معياري انګرېزیکښې ترجمه اوکړئ - **(14)**

وئېلے شي چې افسانه د ادب يو ډېر زوړ صنف دے. دومره زوړ چې ژبه په تحرير کښې د راتللو نه وړاندې هم د کلي والو علاقو په اکثرو کورونو کښې به مشرانو او مياندو خپل ماشومان په قيصو اودۀ کول. د اوسنې تابناکه شعورې دور او انساني ژوند کښې د هر قسمه ودې او ترقۍ په وجه د قيصو په انداز کښې هم د جديديت راوستلو وروستو د افسانې نوم ورکړے شو. او زۀ خو وايم چې که دغه قيصو ته که د موجوده افسانو ماخذ اووايو، نو هم به خبره غلطه نۀ وي.

(b) د پښتو د لاندينی متلونو نه د درېو متلونو په انګرېزی کښې ترجمه اوکړئ - **(06) (2 each)**

(i) پېسه پېسو پسې راځي.
(ii) د دروغو مزے لنډ وي.
(iii) چې غږمبيږي نو ورپرې نه.
(iv) روغ صورت باچائي ده.
(v) په هر چا خپل وطن کشمير دے.

سوال نمبر 4: پښتو کښې د تنقيدي ادب په اغاز او ارتقاء بحث اوکړئ. **(20)**

سوال نمبر 5: خوشحال خان خټک د پښتو ژبې او ادب پلار ګڼلے شي د هغوي د ادبي خدماتو جائزه واخلئ. **(20)**

سوال نمبر 6: تپه د پښتون قام د معاشرتي ژوند په هر اړخ حاوي ده. په دغه حواله خپل معلومات د مثالونو سره د قلم څوکې ته اوسپارئ. **(20)**

سوال نمبر 7: روښاني تحريک د پښتو ژبې او ادب په وده کښې څۀ کردار لوبولے دے؟ بحث پرې اوکړئ. **(20)**

سوال نمبر 8: اولسي ادب څۀ ته وائي؟ د پښتو د اولسي ادب په حقله تفصيلي ليک اوکړئ. **(20)**

****